

# Perú abre convocatoria para fomentar la coproducción internacional de proyectos cinematográficos y audiovisuales

*Concurso fomenta el intercambio creativo, profesional y artístico entre los países*

Con el objetivo de incrementar la coproducción internacional con empresas productoras peruana y fomentar el intercambio creativo, profesional y artístico, el Ministerio de Cultura del Perú anuncia la apertura del “Concurso Nacional de Coproducciones Minoritarias 2019”, el cual otorgará hasta USD 90 000 y USD 50 000 dólares a proyectos de ficción y documental respectivamente.

El concurso se convoca por segundo año consecutivo y pueden postular las empresas peruanas que tengan una participación no menor al 20% ni mayor al 49% de la producción total.



CONCURSO NACIONAL DE

## COPRODUCCIONES MINORITARIAS

Para países de América Latina, España o Portugal

Hasta  
**USD 90 000**

A la empresa cinematográfica peruana que participe como minoritaria en un proyecto de largometraje de ficción de más de 75 minutos

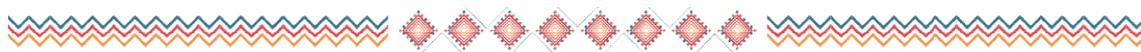
Up to USD 90 000 for fiction feature films (over 75 minutes)

Hasta  
**USD 50 000**

A la empresa cinematográfica peruana que participe como minoritaria en un proyecto de largometraje de documental de más de 52 minutos

Up to USD 50 000 for documentary projects (over 52 minutes)

[INGRESA AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN](#)



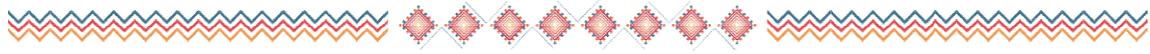
En el marco de los acuerdos de coproducción suscritos por el Perú, pueden postular proyectos de los países de América Latina, España o Portugal. Deben contar con una fuente financiera confirmada y un contrato de coproducción que haya sido reconocido por el Ministerio de Cultura del Perú y por el país mayoritario (se aceptará el inicio de trámite ante el país mayoritario).

La convocatoria al concurso de coproducciones minoritarias cierra a las 13 horas del 13 de agosto (huso horario del Perú).

### ¿CÓMO COPRODUCIR CON PERÚ?

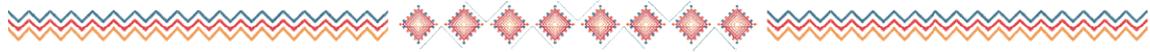
Del mismo modo, se anuncia el lanzamiento del “Concurso Nacional de Pilotos de Serie 2019”, el cual permitirá la producción o coproducción internacional de series de documental, ficción y animación.

La convocatoria para el concurso de pilotos de serie cierra a las 13 horas del 9 de agosto (hora peruana).



CONCURSO NACIONAL DE  
**PILOTOS DE SERIE**

INGRESA AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN



Para mayor información revisar las bases los concursos en: [www.dafo.cultura.pe/concursos](http://www.dafo.cultura.pe/concursos) La postulación se realiza a través de un sistema línea disponible en <https://sistema-concursos.cultura.gob.pe>.

**El dato:**

El 2018, los proyectos que recibieron estímulos económicos para la coproducción minoritaria fueron “Frozen Child Mummy” de Fernando Garabedian (Chile – Perú), “Fiebre” de Elisa Eliash Délano (Chile – Perú) y “Todas vuelven” de María Paz González (Chile – Argentina – Perú).

En 2018 se estimuló la producción de cuatro proyectos de serie de animación y dos proyectos ficción.